



## Referat af den ordinære

### GENERALFORSAMLING PÅ TAASTRUP AMATØR SCENE

den 08. april 2022

Til den ordinære generalforsamling var der mødt 11 stemmeberettigede medlemmer op.

#### **1. Valg af dirigent og referent**

Formanden bød velkommen og foreslog Line som dirigent og referent. Hun konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt iht. vedtægterne.

#### **2. Formandens beretning**

Tine udleverede sin beretning for det forgange år, som medlemmerne herefter læste. Formandens beretning for sæson 2021/2022 findes bagerst i dokumentet her og lægges på hjemmesiden – [www.t-as.dk](http://www.t-as.dk).

Formandens beretning blev godkendt uden spørgsmål og bemærkninger.

#### **3. Gruppernes beretninger:**

**Ungdomsgruppen:** Sebastian fortalte, at det har været en lidt turbulent start oven på coronanedlukningen. En del medlemmer er faldet fra, og medlemmerne er ikke gode til at melde afbud. Fx er det oplevet, at man forventede, at 25 ville dukke op, og så kom kun 5. Det gør det svært at gennemføre både øvedage og prøveforløb.

Den dårlige opstart er nu blevet vendt, så der er en god stemning og engagement blandt medlemmerne, der nu består af omkring 50 procent nye og 50 procent gamle. Torsdagene bliver især brugt med samarbejdsøvelser for at skabe sammenhold i gruppen.

Ungdomsgruppen får i den kommende sæson hjælp udefra af Jan, som skal lave et undervisningsforløb med gruppen.

Ny instruktør i gruppen er Alberte, som har erstattet Katrine. Ungdomsgruppen håber at kunne sætte "Kærlighed ved første hik" op i næste sæson.

**Børnegruppen:** Nanna og Elisabeth leder Børnegruppen, som også har været ramt af afbud og ikke så mange medlemmer. Tiden bruges især på samarbejdsøvelser og teaterøvelser. Der vil ikke blive sat en forestilling op i år, fordi der er for få til det.

Som konsekvens af de mange manglende afbud, har bestyrelsen besluttet, at hvis medlemmer ikke melder afbud 3 gange i træk, så betragtes man som udmeldt af teateret.

**Teknikgruppen:** Jørgen står for denne gruppe, og meldingen herfra er, at det går godt. Der var stor ros fra de fremmødte til kulisserne generelt og især til "John Mogensen".

**Kostumegruppen:** Jette står for denne gruppe, og pga. coronasituationen er der ikke sket meget i denne gruppe. Dog er kostumekælderen blevet renoveret og ryddet op i til stor glæde for alle.

**Lys- og lydgruppen:** Keld står for denne gruppe og kunne fortælle, at den nye lyspult endelig er taget i brug. Derudover arbejdes der på at investere i et in-ear-system. Skuespillerne tester det under "John Mogensen".

PR-gruppen: Line

#### **4. Fremlæggelse af regnskab**

Jette uddelte regnskabet og gennemgik det.

Der er i alt 75 medlemmer af foreningen. Heraf 35 voksne over 25 år, 20 unge i aldersgruppen 13-25 år, 15 børn i alderen 8-13 år og 5 interessemedlemmer.

Vi har ikke tjent så meget som håbet, især fordi der er en restance på 12.300 kr. fra manglende medlemskontingent. Derudover var det kommunale tilskud lavere i 2021 end ellers. Heldigvis er det steget i 2022. Samtidig har der ikke været billet- og programsalg i 2021 pga. coronanedlukningen.

Renoveringsudgifterne har været større end forventet. Det skyldes, at bestyrelsen besluttede at bruge coronanedlukningen på at få renoveret toiletterne i foyeren og bag scenen.

De øvrige poster på regnskabet er som forventet, og der var ingen bemærkninger fra revisorerne (Connie og Niels som suppleant).

Regnskabet blev godkendt.

#### **5. Indkomne forslag**

Bestyrelsen havde 2 forslag til vedtægtsændringer.

- Ændring til §3, så det fremgår, at børnegruppen er fra 8-13 år.
- Tilføjelse til §11, så der står: Genindmeldelse kan kun ske, hvis eventuel restance ifm. tidligere medlemskab betales.

Forslagene blev enstemmigt vedtaget.

#### **6.a Fastsættelse af kontingent:**

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent. Dvs. 200 kr./kvt. for aldersgruppen 18 +, 150 kr./kvt. for aldersgruppen 8- 18 år, og 200 kr./år for interessemedlemmer.

Det blev vedtaget.

#### **6.b. Fastsættelse af billetpriser:**

Bestyrelsen foreslog at fortsætte som hidtil, hvor bestyrelsen beslutter billetpriserne fra gang til gang. Praksis er, at billetterne til de store forestillinger koster mellem 75-95 kr. afhængig af stykket, der vælges. 50 kr. for de små forestillinger fra Ungdomsgruppen og 75 kr. for de større forestillinger fra Ungdomsgruppen. Og gratis billetter til Børnegruppens forestillinger.

Dette blev vedtaget.

#### **6.c. Godkendelse af budget 2021:**

Jette udleverede og gennemgik bestyrelsens budgetforslag for 2022.

Budgettet blev godkendt.

#### **7. Valg til bestyrelsen**

Næstformanden, kassereren og to bestyrelsesmedlemmer var på valg. Keld genopstillede som næstformand og blev valgt ved akklamation for en 2-årig periode. Jette genopstillede som kasserer og blev

valgt for en 2-årig periode ved akklamation. Luffe genopstillede som bestyrelsesmedlem og blev valgt ved akklamation for en 2-årig periode.

Katrine genopstillede ikke. Bestyrelsen takkede for en stor indsats. I stedet blev Sebastian valgt som bestyrelsesmedlem for en 2-årig periode ved akklamation.

#### **8. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant**

Connie var villig til genvalg som revisor og blev valgt ved akklamation. Da Sebastian blev valgt til bestyrelsen, sagde Nanna i stedet ja til at blive revisor. Elizabeth blev valgt som revisorsuppleant.

#### **9. Eventuelt:**

Jette startede med at hilse fra Otto. Dernæst fortalte Jette om sit arbejde i Kulturelt Samråd, som også har været coronaramt, og derfor er mødtes over Microsoft Teams. Jette berettede også om diskussionerne i Folkeoplysningsudvalget.

Sebastian spurgte, om der var stemning for et medlemsarrangement eller mere samarbejde mellem Ungdomsgruppen og Børnegruppen. Det var der stor opbakning til, så der kan blive bygget bro mellem de to grupper.

Dirigenten takkede for god ro og orden.

# Formandens beretning 2021/2022

Hvem husker ikke den dag, da Danmark lukkede ned, og toiletpapir var det vigtigste i verden? Den 11. marts 2020 vil være printet ind i vores hukommelse. Og vupti nu er der ikke længere noget, der hedder corona i Danmark. 2 år skulle der gå, før Danmark igen blev normal. 2 år uden forestillinger på TAS.

Vores sidste forestilling er stadig musicalen "Annie". Det er mærkeligt at tænke på. Flere gange hen over de 2 år har vi prøvet at holde skruen i vandet med bl.a. online øve-aftner. Det var lidt af en udfordring at instruere online, men det var nu også sjovt og hyggeligt. Stor tak for folks indsats under nedlukningen.

## Vi er i gang igen

Efter et meeeeeeeget langt prøveforløb har vi nu endelig en forestilling igen. Nemlig "Så længe mit hjerte slår – En nat med John Mogensen". En hyggelig forestilling med en masse god musik. Stykkets instruktør er Ken, som også selv står på scenen som bartender. Stykket havde premiere 1. april, og første weekend er kørt for fulde sale. Vi spiller til og med den 10. april, så man kan lige akkurat nå at få fingrene i en billet – man bliver med garanti ikke snydt.

## Problemer med manglende afbud

Børnegruppe er også i gang igen, men desværre når de ikke at opføre en forestilling i denne sæson. Den store udfordring for gruppen lige nu er, at mange glemmer at melde afbud, så gruppens ledere Nanna og Elizabeth har lidt svært ved at sætte et stykke op, når der mangler holdspillere. Men det er der ved at blive taget hånd om, så vi kan sætte et stykke op i næste sæson.

Ungdomsgruppen kæmper desværre med samme problem som Børnegruppen, og de når heller ikke at få et stykke klar inden sommerferien. Men de satser på at kunne opføre "Kærlighed ved første hik" i foråret 2023. For at give Ungdomsgruppen lidt input har Jan sagt ja til at lave et undervisningsforløb med gruppen. Det glæder vi os meget til.

Katrine, som sammen med Sebastian har kørt gruppen i en lang årrække, har desværre valgt at trække sig, da hun pga. familieførøgelse, huskøb og alt, hvad det medfører, får travlt på hjemmefronten. Tak til Katrine for en stor indsats! Heldigvis er Alberte trådt til og kører gruppen videre på allerbedste vis sammen med Sebastian. Lige nu prøver de at samle holdet, men det er som allerede nævnt svært, når de unge mennesker ikke kan finde ud af at melde afbud.

Så til alle skal der lyde en stor – og bestemt – opfordring til at huske at give besked, hvis man ikke kommer. Ellers er det tæt på umuligt at lave noget ordentligt indhold til de skrå brædder!

## Fuld gang i Pippi-forberedelserne

I efteråret 2021 holdt vi audition til Pippi, som har premiere til oktober 2022. Alle roller er besat, prøverne er gået i gang, og holdet er nået et pænt stykke med dans og sang. Bag roret står Jens Damsager, som vi kender fra flere tidligere opsætninger. Musikken ledes som altid af Dan, og de er også i gang og øver på teateret hver onsdag, mens resten af holdet opholder sig på Borgerskolen, hvor vi har fået lov at være, indtil der også er plads på TAS. Lige nu er scenen nemlig omdannet til et værtshus, men når John Mogensen har sunget for sidste gang, skulle vi gerne kunne samle hele Pippi-holdet på Fredensvej.

Repertoiregruppen har ikke nået at holde møde omkring fremtidsplanerne, da alle har haft travlt med at få alt på TAS op at køre igen. Men mon ikke der bliver tid til det efter påske.

### **Foredrag om Dronningen**

I efteråret havde vi besøg af Lars Hovbakke Sørensen, som i anledningen af Hendes Majestæt Dronning Margrethes 50-års regentjubilæum holdt foredrag om kongerne i vores lille land og ikke mindst Dronning Margrethes lange regeringsperiode. Han var hyret ind af Kulturelt Samråd i Høje-Taastrup Kommune, som lånte teateret til lejligheden. Det var nu dejligt at se en fyldt sal igen.

### **Nye klæder**

Teateret har under nedlukningerne fået en lille makeover flere steder. Vi har nemlig ordnet toiletterne både i foyeren og bag scenen, vi har fået ryddet gevaldigt op i gården og fjernet store mængder ukrudt og hængt billeder fra forestillingerne op på første sal. Jørgen fik lov til at bygge kulisse til "Hotel", og så fik han lov at pille den ned igen uden at være brugt – altså kulissen. Herefter byggede han en fantastisk kulisse til "En nat med John Mogensens", hvor stolerækkerne er blevet slæbt væk, og teatersalen oser af værtshusstemning. Kostumerummet er også blevet gjort i stand, og inden længe står Villa Villekulla klar, så Pippi kan indtage scenen.

Det var lidt om, hvad der er foregået – eller måske rettere ikke foregået – på TAS i det forgangne år. Det er dejligt, at der er begyndt at komme gang i vores lille teater igen.

Lad os hjælpe hinanden med at få TAS tilbage i kampen!