



Referat af den ordinære  
GENERALFORSAMLING PÅ TAASTRUP AMATØR SCENE

den 4. april 2024

Til den ordinære generalforsamling var der mødt 10 stemmeberettigede medlemmer op samt 1 interessemedlem.

### **1. Valg af dirigent og referent**

Formanden bød velkommen og foreslog Janni som dirigent og Line som referent. Begge blev valgt. Janni konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt iht. vedtægterne.

### **2. Formandens beretning**

Tine udleverede sin beretning for det forgange år, som medlemmerne herefter læste. Formandens beretning for sæson 2023/2024 findes bagerst i dokumentet her og lægges på hjemmesiden – [www.t-as.dk](http://www.t-as.dk).

Formanden opfordrede i sin beretning medlemmerne til at melde sig til repertoireudvalget. Den opfordring blev taget vel imod af flere medlemmer, som meldte sig.

Formandens beretning blev godkendt.

### **3. Gruppernes beretninger:**

**a. Mega-gruppen:** Janni, Elizabeth og Nanna er ledere af gruppen. Lige nu arbejdes der på 'Hamlet & co', som har premiere til juni. Der er 14 medlemmer og stor begejstring for det stykke, der skal opføres.

**b. Teknikgruppen:** Jørgen står for denne gruppe, og meldingen herfra er, at det går godt. Forestillingerne i foråret ligger tæt, så Jørgen er glad for, at der ikke skal laves en masse til 'Hamlet & co'. Og genbrug er godt.

**c. Kostumegruppen:** Jette står for denne gruppe, og meldingen herfra er, at det går stille og roligt.

**d. Lys- og lydgruppen:** Keld står for denne gruppe. Han fortalte, at lyden er "flyttet lidt hjemmefra" – fra teknikrummet og ned i salen. Og så har vi fået en ny tekniker, Teddy, som er rigtig dygtig.

Der blev spurgt ind til lamperne i salen, som trænger alvorligt til at blive skiftet ud. Der er indkøbt nye lamper og et lysdæmpersystem, og det hele vil blive sat op inden premieren på 'Svend, Knud & Valdemar'. De gamle lamper/lysekroner vil blive sat til salg.

### **4. Fremlæggelse af regnskab**

Jette uddelte regnskabet for 2023 og gennemgik det.

Der er i alt 51 medlemmer af foreningen. Heraf 24 voksne over 25 år, 14 unge i aldersgruppen 10-25 år og 13 interessemedlemmer.

2023 har været præget af fine billetindtægter, og for en gangs skyld er der overskud i baren. Sidstnævnte skyldes især de ændrede priser, salg af vin til 'John Mogensen', og at baren nu er lukket under prøverne.

De øvrige poster på regnskabet er som forventet, og der var ingen bemærkninger fra revisorerne (Connie og Nanna).

Regnskabet blev godkendt.

## **5. Indkomne forslag**

Bestyrelsen havde to ændringsforslag til vedtægterne.

### **Forslag til ændring af §3:**

Ulla stillede et ændringsforslag til bestyrelsens ændringsforslag af §3. Ændringsforslaget lyder:

*Foreningen er opdelt i grupper.*

*Bestyrelsen har bemyndigelse til at sammensætte grupperne aldersmæssigt ud fra de medlemmer, der er på teateret på det givne tidspunkt.*

*Interessemedlemmer er medlemmer af teateret, som ikke har ønske om aktiv deltagelse.*

Ændringsforslaget blev vedtaget enstemmigt.

### **Forslag til ændring af §11:**

Bestyrelsens forslag blev vedtaget enstemmigt.

Der var ikke kommet andre forslag.

## **6. Budget 2024**

### **a. Fastsættelse af kontingent:**

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent. Dvs. 200 kr./kvt. for aldersgruppen 18 +, 150 kr./kvt. for aldersgruppen 8-18 år, og 200 kr./år for interessemedlemmer.

Forslaget om uændret kontingent blev vedtaget.

### **b. Fastsættelse af billetpriser:**

Bestyrelsen foreslog at fortsætte som hidtil, hvor bestyrelsen beslutter billetpriserne fra gang til gang. Praksis er, at billetterne til de store forestillinger koster 95 kr., Mega-gruppens små forestillinger 50 kr. og 75 kr. for de større forestillinger fra Mega-gruppen.

Dette blev vedtaget.

Jette orienterede om, at teateret har skiftet udbyder af billetsalg, så det er Datsbilletten.dk, der står for det nu og ikke Billetto.dk.

### **c. Godkendelse af budget 2024:**

Jette udleverede og gennemgik bestyrelsens budgetforslag for 2024.

Der blev spurgt til, om der er søgt fondsmidler til finansiering af de nye lamper. Her er der netop sendt en ansøgning afsted til Sydbank Fonden.

Budgettet blev godkendt.

## **7. Valg til bestyrelsen**

Næstformand og kasserer samt et bestyrelsesmedlem var på valg.

Keld genopstillede som næstformand og blev valgt ved akklamation for en 2-årig periode.

Jette genopstillede som kasserer og blev valgt ved akklamation for en 2-årig periode.

Niels genopstillede som bestyrelsesmedlem og blev valgt for en 2-årig periode ved akklamation.

Herudover består bestyrelsen af Tine (formand), Elizabeth (bestyrelsesmedlem) og Line (bestyrelsesmedlem).

#### **8. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant**

Connie og Nanna genopstillede som revisorer og blev valgt ved akklamation.

Maria blev valgt som revisorsuppleant og blev valgt ved akklamation.

#### **9. Eventuelt:**

Der blev spurgt til, om der gøres noget for at reklamere for forestillingerne. Det gør der, da der sendes pressemeddelelser, fotos mv. til lokalaviserne samt uploades på kommunens kultursider mv. Desværre oplever vi, at aviserne er mindre villige til at bringe omtaler af teaterets arrangementer.

Repertoireudvalget består nu af Tine, Ken, Bent og Elizabeth, og medlemmerne blev opfordret til at sige til, hvis de kender stykker, der er værd at tage et grundigere kig på.

Jørgen kom med en opfordring/opsang til teaterets medlemmer om at have mere fokus på den daglige rengøring af teateret. Alt for ofte møder man ind på teateret til kaffemaskiner med gammelt kaffegrums, gamle sjetter, ikke rengjorte kander, håndvaske fyldt med maling og snavs, fyldte skraldespande (fx med madrester), tomme håndklædeholdere på toiletterne osv. Generalforsamlingen var enig om, at der skal strammes gevaldigt op på dén front.

Samtidig skal der være en øget opmærksomhed på, at hvis noget ødelægges (en pære, der bliver smadret, en stol der går i stykker etc.), så skal man gøre opmærksom på dét over for et bestyrelsesmedlem.

Dirigenten takkede for god ro og orden.

## Formandens beretning 2023/2024

Vi startede 2023 med at fortsætte vores dejlige familieforestilling 'Pippi', hvor vi kørte med udsolgte forestillinger efter en november, der havde været ramt af sygdom og aflyste forestillinger. Forestillingen var en stor succes. Jens havde instruktørstokken og satte den klassiske forestilling op med et twist. Scenografien var nemlig ikke den klassiske Villa Villekulla, men en multifunktionel ensfarvet scenografi med mange muligheder. Og så var der en masse "væsener", som kunne gøre alt muligt og havde forskellige funktioner og roller.

### Mord på teateret

Da sidste klapsalve havde lydt til 'Pippi', fik vores scenebygger Jørgen travlt. Scenen skulle bygges om til et lille hotel, hvor Megagruppen kunne slå sine folder. De skulle nemlig opføre 'Musefælden', et mordstykke af krimidronningen Agatha Christie. Det er jo normalt et stykke, der bliver spillet af voksne skuespillere, men denne gang blev det udsat for teaterets børn og unge – og det blev stykket absolut ikke dårligere af. Det kørte over to weekender, og fordi Megagruppen var så stor, blev de fleste roller udskiftet mellem de to weekender, så alle fik mulighed for at komme på scenen. Vi håber, at alle TAS'ere nåede at se stykket, for de gjorde det rigtig godt.

### Udsmideren måtte på banen

Herefter fik vores scenebygger ikke helt så travlt. Vi skulle nemlig have repremiere på 'Så længe mit hjerte slår – En nat med John Mogensen'. Lidt småjusteringer skulle der til, og så var vi tilbage på det brune værtshus i 1970'erne. Hvor John og hans slæng igen indtog scenen.

Og nu vi taler om indtog: Der kan jo ske mange "sjove" ting under en forestilling. Og denne var ingen undtagelse. To ældre damer havde åbenbart besluttet sig for at leve sig helt ind i stemningen på et værtshus og blev temmelig fulde og højrøstede. Og selvom det var en forestilling, hvor der blev sunget og klappet højlydt med, så blev både skuespillere og de øvrige publikummer trætte af de to kvinder, som flere gange blev opfordret til at dæmpe sig eller forlade teateret. Ja, selv Ken måtte helt frem på scenekanten for at tisse på dem. Til sidst måtte vores udsmider – Jette – træde til og smide dem ud af teateret. Under stort bifald fra publikum 😊 Heldigvis kørte resten af forestillingerne i ro og mag.

### Glæd dig til 2024 og 2025

Vores næste projekt er 'Svend, Knud & Valdemar', som har premiere den 26. april 2024, og hvor Bent for første gang er instruktør. Et totalt forvirrende stykke, hvor det som skuespiller gælder om at holde tungen lige i munden. Der er mange historiske forvirringer, personer, der er lige så meget rundt på gulvet, og teknikere, som ikke rigtig synes, de skal lave noget – og hvis de endelig gør, går det endnu mere galt. Forvirret? Tja, det er nok bedst, hvis I kommer et smut forbi teateret og ser stykket.

Megagruppen skal til foråret spille et stykke, der hedder 'Hamlet og co.'. Og nu kunne man jo godt tro, at det var i Shakespeares ånd. Men nej, det går mere i fodsporene på 'Svend, Knud & Valdemar'. Alting kan kun gå galt. Er det mon kunst eller dilettant? Er det galt eller genialt? At være eller ikke at være... Det er Janni, Elizabeth og Nanna, der står for gruppen.

Det kommende års helt store familieforestilling er 'Hodja fra Pjort', som har premiere til november og også spiller i januar 2025. Vi afholder audition den 6. og 7. april. Og forestillingen bliver instrueret af Jaqueline.

Vi har også en forestilling klar til foråret 2025 – og der venter et nyt mord. Her vil Janni nemlig instruere 'Mordskab'.

**Der er plads i repertoireudvalget**

Repertoireudvalgt har ligget lidt stille den seneste tid, men vil blive genoptaget inden sommerferien, så vi kan få lagt planer for fremtiden på teateret. Der vil komme nye hoveder i gruppen, da nogle er stoppet, og andre er taget på en lang ferie. Så hvis du har tid og lyst til at være med, så sig det endelig højt.

Det var lidt om, hvad både fortiden og fremtiden havde og har at byde på.

Tilbage er der blot at sige tak for 2023 og velkommen til 2024 på TAS.

På bestyrelsens vegne,

Formand Tine A. Rigét